

### **Pressestimmen „BARTLEBY oder Warum Nichts mehr ist als Etwas“ (2008)**

"Einmal eine geglückte Romandramatisierung... auf brillanter komödiantischer Höhe ...eine kafkaeske Außenseiterstudie von beträchtlichem Sog ..."

(NEWS)

"Das bernhard ensemble hat Bartleby in einen Arbeitsheroismus gepflanzt, der sowohl Kubricks A Clockwork Orange zitiert als auch in Tim-Burton-Grotesken ausufert... als ihm das Regieduo Grischka Voss und Ernst Kurt Weigel eine intelligente und kraftvolle Inszenierung mit Performanceelementen zur Basis legt."

(DER STANDARD)

"...haben dem Text eine moderne Lesart verpasst und wählen folgerichtig die Mittel des absurden Theaters, was für vergnügliche Einlagen sorgt."

(WIENER ZEITUNG)

"... das literarische Vorbild lebt in dieser Inszenierung weiter; ein faszinierendes Rätsel."

(FALTER)