

## **Pressestimmen „EIS ODER DIE ÜBERWINDUNG DES WEGSEINS“ (2005)**

"Der enorme Spieltrieb des bernhard ensembles scheint ungebrochen ... bissig, ironisch und treffend."

(KRONE)

"Hemmungslos grotesk. Inspiriertes, auch in der Outrage, meist nicht peinliches, sondern sehr komisches Off-Theater, stark gespielt ..."

(KURIER)

"...mit einem tollen Nichts an Bühnenbild, bezwingender Spielfreude und beeindruckenden Darstellern beschämt man den amtlichen Ungeist."

(NEWS)

"...neue Dimensionen des kritischen Theaters ohne peinlichen Betroffenheits- und Sozialromantikkitsch... Theater, das halt wieder mal bewegt und ohne ärmlich-dumme Politparolen auskommt."